

## collana SUPER-EROI

## L'UOMO RAGNO

N. 7 - 23 Luglio 1970 - Anno I

SUMMARIU	
L'Uomo Ragno: « Il ritorno dell'Avvoltolo » La tela del ragno	
Storia del super-erol:	
Capitan America	2
L'Uomo Ragno:	
« Lo strano mondo del dottor Strange »	9
Dottor Strange	
- Petensiah -	

### ELENCO EPISODI

N. 1 L'Uomo Ragno
N. 2 L'Avvoltolo
N. 3 Lo strano dottor Octopus
N. 4 L'inarrestabile Uomo-Sabbia
N. 5 II dottor Destino
N. 6 II mistero di Lizard
N. 7 II d'introno dall'à avvoltolo

Per richiadere gli arretrati inviare la somma di L. 200 per ogni albo versandola sul C/C postale N. 3/11997 intestato a Editoriale Corno - Viale Romagna, 14 - 20133 Milano Pubblicazione autorizzata Tribunale di Milano N. 124 del 21-3-1970 periodicità: quattordicinale Spedizione in abb. postale - gruppo II/70

Spedizione in abb, postale - gruppo II/70
Edito da Editoriale Corno s.r.l.
Viale Romagna, 14 - 20133 Milano
Direttore Responsabile: Erasmo Buzzacchi
Direttore Editoriale: Luciano Secchi

Concessionaria per la distribuzione: A. & G. Marco - Via Fabio Fitzi, 25/A - Milano Stampatore: Ripatta Industrie Grafiche Cassina de' Pecchi (Milano)

Disegni, manoscritti, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Copyright © 1963 - 1968 - 1970 by Marvel Comics Group, All Rights Reserved. The Italian translation copyright by Editoriale Corno. Spiderman and Doctor Strange are trademarks of the Marvel Comics Group, Published by arrangement with Transworld Feature Syndicate Inc.

#### DIFFIDA

Soggetto, sceneggiatura, nomi dei personaggi e disegni contenuti in questa pubblicazione sono sotto protezione internazionale dei copyright - trademark. Qualsiasi plagio dell'opera o parte di essa verrà perseguito a norma delle vicenti leggi internazionali.











































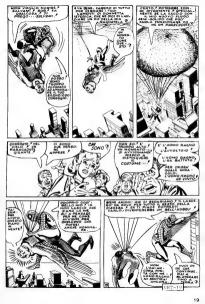


















La lettera che vorrete inviarci indirizzatela a: «La tela del Bagno» - c/o Editoriale Corno - Viale Romagna, 14 - 20133 Milano

Snettabile redazione.

sono un professore di lettere di una scuola media inferiore e ho scoperto i miei allievi leggere le avventure dell'Uomo Ragno e di Davil durante l'ora della ricreazione. Vi dico francamente che sulle prime li ho redarquiti, avendo nei riquardi dei super-eroi delle riserve. I miei ragazzi hanno protestato e mi hanno mostrato gli albi. Ebbene, sono diventato anch'io un vostro lettore e sono ben felice che i ragazzi della mia classe dedichino i loro momenti di svago ad una lettura che ritengo, sotto un certo profilo, formativa. Vi prego di non mettere il mio nome e cognome, per una questione che facilmente comprenderete. Abbiatevi tutta ta mia stima. G. R. - Milano

Ringraziamo il professore di lettere di Milano per le sue parole e ci complimentiamo con lui per l'apertura - invero notevole e per l'objettività che lo caratterizzano. Siamo sicuri che la sua opera didattica lascerà un notevole segno sui suoi allievi.

Spettabile Redazione.

leggendo le avventure dell'« Uomo Ragno mi sono deciso a cambiar parere riquardo I genere « super-eroi », genere che non avevo mai apprezzato proprio per la quasi disumanità dei personaggi. L'Uomo Ragno e Devil, invece, potrebbero davvero essere uno di noi e non per le avventure che affrontano (logicamente), ma per le emozioni, sentimenti, e anche paure che li afferrano nel corso della loro vicenda quotidiana. Vi ringrazio, a nome anche di tanti miei amici. per quello che avete fatto. Vostro. CLAUDIO DE SANTIS - Napoli

Questo è appunto il segreto dei nostri due personaggi: umanità al cento per cento, senza retorica, senza falsi luoghi comuni-Cl fa placere che la maggior parte del pubblico sia riuscita ad apprezzarli per questi motivi.

Carissimi Editori.

il vostro giornalino « Devil » è stupendo. È uno dei pochi giornalini, insieme a « L'uomo Ragno » che mi appassionino veramente. Mi chiamo Giulio Gallo e ho tredici anni e faccio la terza media. Vorrei sapere se ci si può abbonare alle due riviste. Mi raccomando rispondetemi!

GILLIO GALLO - Boma

Gli abbonamenti, almeno per il momento, non sono stati ancora programmati ma può essere che in futuro venga realizzato guanto richiesto. Grazie per le belle parole.

Egregi Signori, ho letto, qualche giorno fa. «L'Uomo Ragno » e ne sono rimasto entusiasta. Questo personaggio che insieme a Devil, ha avuto un successo colossale negli USA, spero che ottenga lo stesso successo in Italia e nel resto del mondo. Ottimi anche Dr. Strange

e Silver Surfer RICCARDO RAMELLA PAIRIN - Torino

La tua speranza è anche nostra, e di Peter Parker, Matt Murdock e di tutti gli altri personaggi che li contornano.

Egregi Signori.

complimenti vivissimi per questa nuova iniziativa editoriale. I personaggi sono bellissimi e attuali. Vi auguro sinceramente che le vostre pubblicazioni siano coronate dal successo che meritano e che altri eroi si uniscano al più presto a quelli che già pubblicate. Con stima.

GIAN MARIO CAMBONI - Sassari

E si uniranno se il consenso del pubblico per « L'uomo Ragno » e « Devil » sarà tale

da suggeriroi nuove iniziative.

# la storia dei super-eroi marvel



Capitan America è uno dei più vecchi eroi Marvel. La sua carta di identità ci dice infatti che è nato, nell'omonimo albo, nel Marzo del 1941. Il sottotitolo che lo accompagnava era « leggenda vivente della seconda guerra mondiale ». Gli Stati Uniti allora non erano ancora in querra contro le potenze dell'Asse, ma Capitan America e il suo fedele Bucky, un ragazzino intelligente e atleticamente ben dotato, combattevano dià apertamente i nazisti in avventure dense di violenza e di crudeltà che erano ispirate alle tristi e reali notizie quotidiane che i vari bollettini di querra riportavano su giornali. Alcuni lo interpretarono come fautore dell'intervento americano nella seconda guerra mondiale. Sta di fatto che a quel tempo tutti i fumetti si erano gettati, più o meno apertamente, contro il nazismo e i suoi proseliti e appena dopo Pearl Harbour non ci fu un eroe delle strip o dei comic-books che non intraprese la sua lotta contro il nemico. A guerra finita, il mito di Capitan America, creato da Joe Simon e realizzato da Jack Kirby, allora alle prime armi, resistette ancora un po' sulla cresta dell'onda, poi fu soppresso, non rappresentando più il simbolo che i lettori a suo tempo gli diedero. Stan Lee, nel Marzo del 1964. lo ripesca e lo mette sulla strada degli « Avengers ». Lo trovano ibernato in un blocco di ghiaccio e, riportato a nuova vita, prende parte con loro ad alcune avventure per dedicarsi poi a gesta in proprio. Ma ormai è un altro. Il complesso di colpa di non avere salvato Bucky dalla morte, e la sua inadattabilità al mondo moderno lo rendono un essere psichicamente prostrato, un supereroe dalla grande forza fisica ma afflitto da un gravoso trauma psichico. Johnny Romita. Jim Steranko e Gene Colan sono i disegnatori che si alternano nella realizzazione.

II N. 5, « Sub-Mariner », verrà presentato, su « Devil N. 7 » in vendita tra sette giorni.

# LO STRANCE































































## TRA SETTE GIORNI sarà in vendita



## TRA QUATTORDICI GIORNI

sarà in vendita

